

XXVII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA

A comissão organizadora do XXVII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (XXVII ABRAPLIP) comunica que foi aberta a chamada para recebimento dos textos completos oriundos das apresentações nas comunicações do referido congresso.

Informações gerais:

Prazo para enviar o **texto final** via *e-mail*: 30/11/2020

O texto deve ser enviado para o endereço eletrônico: abraplip2019@gmail.com

Observação 1: A publicação será no formato de anais;

Observação 2: A Comissão Organizadora do XXVII Congresso da ABRAPLIP não se responsabiliza por revisão textual.

Diretrizes elaboração do texto:

Normas gerais

Os trabalhos devem ser redigidos em português, devem ter entre 7 e 12 páginas (incluindo referências e anexos), todas as margens com 3cm, em papel tamanho A4, o texto todo deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e modo justificado. Os artigos devem ser submetidos em formatos Word

Normas específicas

Título: O título, redigido na língua do artigo, com letra maiúscula apenas na primeira palavra e em casos requeridos.

Identificação: O nome completo do autor, ou dos autores, deve ser indicado na linha após o título, também alinhado à direita, em fonte tamanho 12. O SOBRENOME principal do autor deve ser destacado em caixa alta, fonte normal. Na linha seguinte, também alinhado à direita, deve vir o nome da Instituição, por extenso, seguido da sigla oficial entre parênteses.

Resumo: Deve ser colocado na terceira linha abaixo da identificação. O resumo deve conter entre 100 e 150 palavras, ser precedido da palavra RESUMO, em caixa alta, negrito e seguida de dois-pontos. O resumo deve ser escrito em fonte tamanho 11, sem adentramento e justificado. São exigidos dois resumos, sendo o primeiro na língua do artigo e o segundo em inglês ou francês.

As PALAVRAS-CHAVE, de três a cinco e separadas por ponto, devem seguir as mesmas normas do Resumo e ser colocadas na segunda linha abaixo do resumo.

Seções e subseções: Todas as seções devem ser numeradas sequencialmente, exceto a Introdução e as Considerações Finais, que não recebem numeração. Os títulos das seções, em negrito, fonte 12, devem estar alinhados à esquerda, com letra maiúscula apenas na primeira palavra e em casos requeridos.

Citações: As citações com três ou mais linhas, devem ser dispostas com um recuo de 4 cm, sem adentramento na primeira linha, em fonte tamanho 10, com uma linha em branco antes e depois do texto. Citações com menos de três linhas devem ser inseridas no próprio texto e destacadas “por meio de aspas”. As ‘aspas simples’ são reservadas para traduções ou explicações de significado. Para destacar exemplos ou termos estrangeiros citados no próprio texto, usa-se fonte em itálico. As citações em uma língua estrangeira que não seja a do artigo devem ser traduzidas em nota de rodapé.

Notas: Devem ser mínimas e posicionadas no rodapé da página, fonte Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento simples, justificadas, sem adentramento e numeradas sequencialmente.

Figuras, tabelas e quadros: Figuras, tabelas e quadros devem ser integrados ao texto, centralizados e numerados sequencialmente. Se isso não for possível, podem ser apresentados como anexos, com referência explícita no texto. Todos devem incluir uma Legenda explicativa, posicionada na parte superior, centralizada, fonte Times New Roman tamanho 10 e em negrito. A fonte de figuras, tabelas ou quadros deve ser posicionada na parte inferior, centralizada, fonte Times New Roman tamanho 10.

Referências: As REFERÊNCIAS, sem numeração de seção, em caixa alta e fonte 14, devem conter somente obras citadas no texto e seguir as normas da ABNT; caso a obra seja traduzida, solicita-se que se informe o nome do tradutor. Seguem alguns exemplos:

Livros

SOBRENOME, N. Título. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, N. (Org). Título. Cidade: Editora, Ano.

Capítulos de livros

SOBRENOME, N. Título. In: SOBRENOME, N. (Org.). Título. Cidade: Editora. Ano. p. X-X.

Dissertações e teses

SOBRENOME, N. Título. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em ...) – Faculdade de ..., Universidade ..., Cidade, Ano.

Artigos em periódico (impresso e online)

SOBRENOME, N. Título. Periódico, Cidade, vol./n. Y, p. X-X, Ano.

SOBRENOME, N. Título. Periódico, Cidade, vol./n. Y, p. X-X, mês Ano. Disponível em:
. Acesso em: dia mês ano.

Documento eletrônico

INSTITUIÇÃO. Complemento (se houver). Título. Cidade, Ano. Disponível em: ...
Acesso em: dia mês ano.

Trabalho de congresso ou similar (publicado)

SOBRENOME, N. Título. In: NOME DO EVENTO, 1, Ano, Cidade. Anais...Cidade:
SIGLA DA INSTITUIÇÃO. Disponível em:. Acesso em: Dia mês Ano.